

L'intimité en exil

Recherche action menée par des femmes migrantes et le CACIS

L'exposition que nous vous présentons constitue un élément dans un processus de recherche-action mené par la Maison d'Ella, un service du CACIS*, et par des femmes qui demandent l'asile en France.

Cette recherche-action, soutenue par la Communauté Européenne, et portée par l'association Por Ti Mujer de Valence en Espagne est menée conjointement avec quatre associations Européennes, à Bordeaux, Paris, Bruxelles et Rome.

Elle a pour objectif de recueillir l'expérience des hommes et des femmes, qui migrent en Europe, dans le domaine de la santé sexuelle et plus particulièrement dans celui des inégalités femmes-hommes, du sexisme et des violences. Les différents organismes s'appuient sur une méthode de collecte de données intitulée « Photovoice » dont l'objectif ultime est de permettre d'amorcer des changements.

A Bordeaux les participantes ont tout quitté pour fuir des violences qui mettaient en péril leur intégrité physique et psychique.

Au moyen de photos prises dans leur intimité ou dans des lieux qu'elles fréquentent, elles expriment leurs difficultés à accéder à leurs droits dans le domaine de la vie affective et sexuelle.

Par ce procédé, elles expérimentent, pour certaines pour la première fois, le droit à l'expression et au dialogue. Démontrant ainsi que le changement, c'est possible.

Brigitte Tandonnet
Co-Présidente du CACIS

Ateliers photo animés par Isabelle Kanor, Art Thérapeute, avec l'aide amicale de Catherine Cabrol, Photographe et le soutien de la Mairie de Bordeaux

*Centre Accueil Consultation Information Sexualité



Erasmus+

♀ Solidarité Femmes 3919
Fédération Nationale appel anonyme et gratuit



RÉGION Nouvelle-Aquitaine



L'intimité en exil

vue par Satoucha



© Satoucha pour le CACIS



© Satoucha pour le CACIS

« Je ne réaliserai pas mes rêves et ma vie de famille ne sera pas une vie de paix.
Je me sens seule. Je marche seule. Je me démerde seule.
Il ne me parle plus, ne me regarde plus, ne s'intéresse pas à son enfant que je porte en moi...
Je subis parce que je suis dépendante, je n'ai pas le choix. Si je pouvais je partirais.
Mais où aller quand on ne voit pas l'horizon, quand toutes les portes s'ouvrent sur un intérieur vide ? »

L'intimité en exil

vue par Mariame



© Mariame pour le CACIS

« J'ai droit à une vie. Ne pas avoir de papiers, c'est ne pas exister.
Qui nous protège ? »

L'intimité en exil

vue par Mariame



© Mariame pour le CACIS

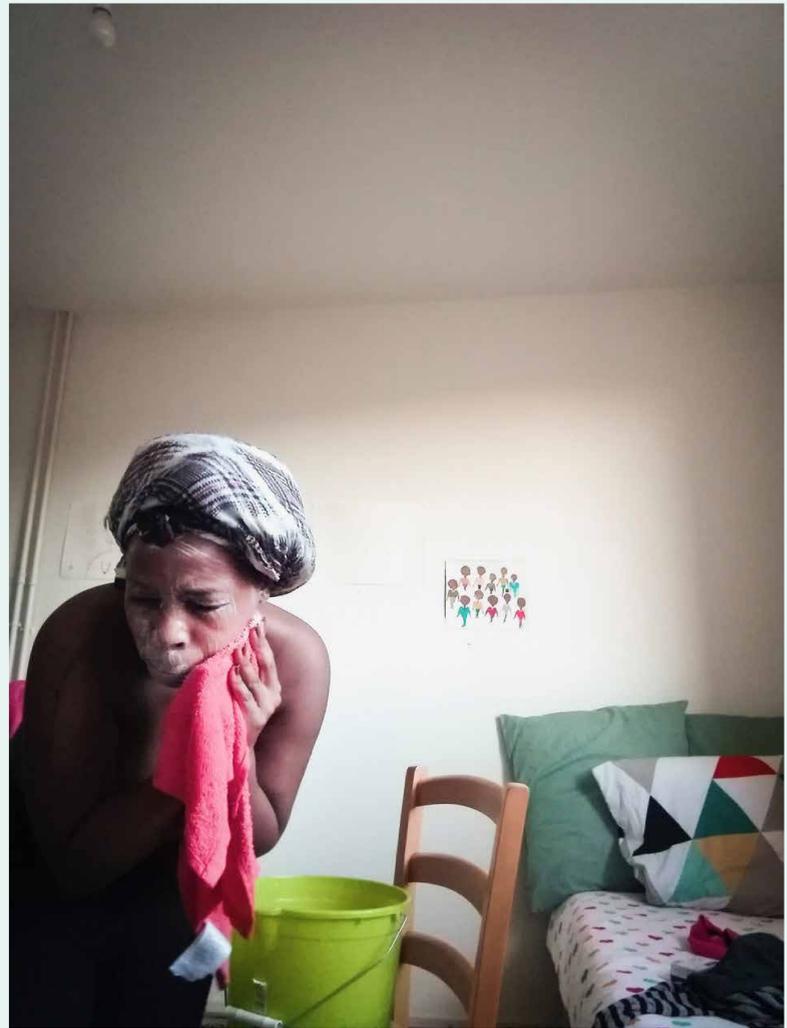
« Je vis là avec mon fils.
C'est tout ce que j'ai ici. »

L'intimité en exil

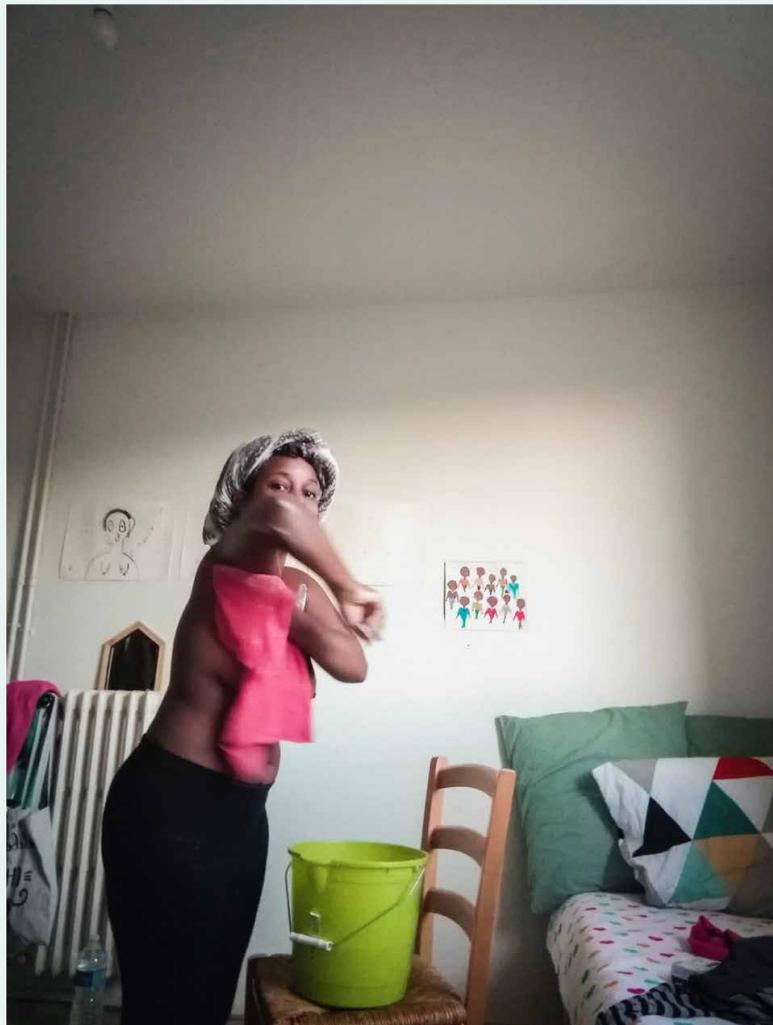
vue par Zama



© Zama pour le CACIS



© Zama pour le CACIS

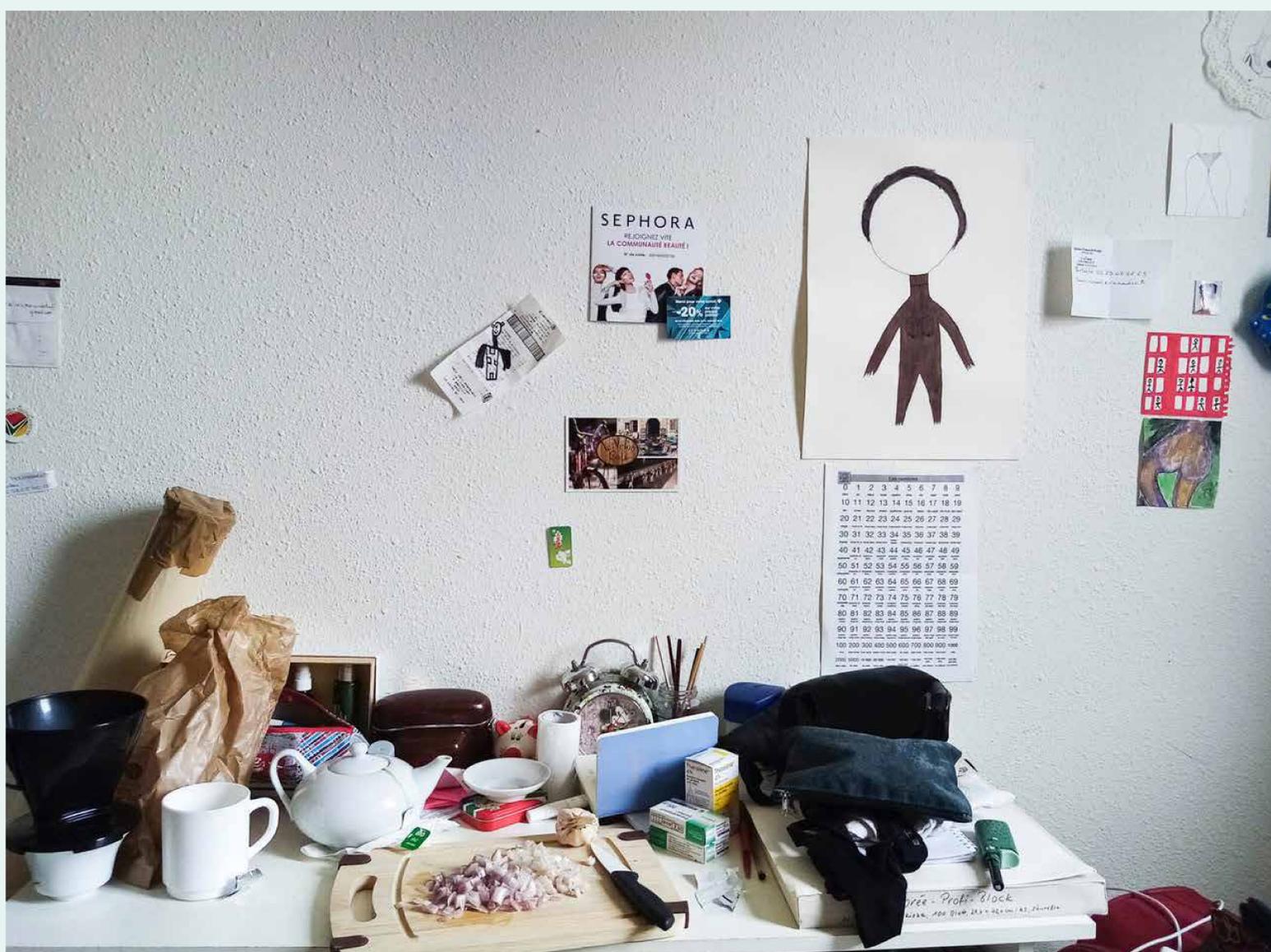


© Zama pour le CACIS

« Quand je me lave dans ma chambre, je peux verrouiller la porte et me regarder dans le miroir pendant que je lave mon corps. Mon espace est très intime. »

L'intimité en exil

vue par Zama



© Zama pour le CACIS

« Ma chambre est ma cuisine, ma salle de bain, mon studio d'art et mon bureau... »

L'intimité en exil

vue par Awatef



© Awatef pour le CACIS

« Le corps est un cadeau à offrir de son plein gré. Nous devons nous opposer à l'emprise.
Nous devons arracher notre droit de dire non. »

L'intimité en exil

vue par Awatef



© Awatef pour le CACIS

« Combattons pour notre féminité et soyons solidaires. Notre force naîtra de notre union. »

L'intimité en exil

vue par Josée



© Josée pour le CACIS

« Mes cicatrices sont toujours présentes.
Elles me rappellent d'où je viens et que chaque jour encore je continue d'être exposée à la violence. »

L'intimité en exil

vue par Josée



© Josée pour le CACIS

« J'aimerais rester dans ma cachette et qu'on m'oublie pour toujours. »

L'intimité en exil

vue par J.O



© J.O pour le CACIS

« Toute ma vie, j'ai croisé beaucoup d'hommes méchants, narcissiques... ils avaient deux visages ...
ils m'ont promis le paradis et la terre...
Faire tout cela, c'est me manipuler pour prendre le contrôle de la relation. »

L'intimité en exil

vue par J.O



© J.O pour le CACIS

« Toute ma vie, j'ai croisé beaucoup d'hommes méchants, narcissiques... ils avaient deux visages ...
ils m'ont promis le paradis et la terre...
Faire tout cela, c'est me manipuler pour prendre le contrôle de la relation. »

L'intimité en exil

vue par Julina

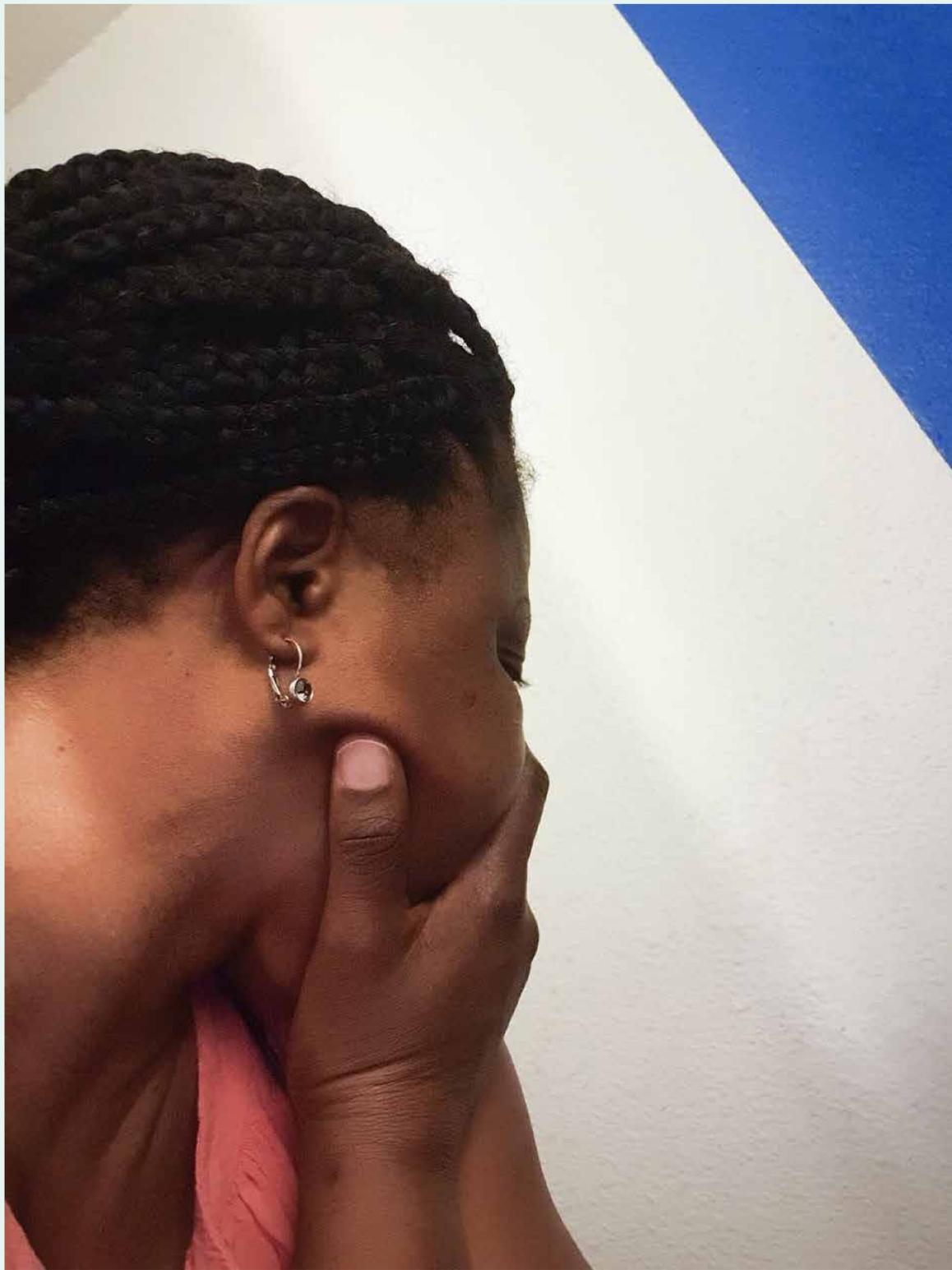


© Julina pour le CACIS

« Je n'ai rien à faire. J'ai envie de rien. Vide, je ne peux rien faire. Et demain, ce sera pareil.
Ma parole ne compte pas. On ne m'entend pas...
On me fait traverser un désert, on ne voit que la victime sans savoir tout ce que je porte de femme
révoltée en moi. »

L'intimité en exil

vue par Julina



© Julina pour le CACIS

« Je n'ai rien à faire. J'ai envie de rien. Vide, je ne peux rien faire. Et demain, ce sera pareil.
Ma parole ne compte pas. On ne m'entend pas...
On me fait traverser un désert, on ne voit que la victime sans savoir tout ce que je porte de femme
révoltée en moi. »